



19

MORIARTY
THE PATRIOT

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

JUMP COMICS SQ.

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。



JUMP COMICS **SQ.**



憂国のモリアーティ

MOBILITY
THE PATRIOT

19

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

CHARACTER



アルバート・ジェームズ・モリアーティ

ウィリアムに依頼し、全てのきっかけとなった人物。その己の罪と向き合うため、ロンドン塔に幽閉されることを選んだ。



ルイス・ジェームズ・モリアーティ

最後の事件後、長兄アルバートに代わり新たなMI6長官“M”となる。贖罪のため、その身を大英帝国に捧げる。



セバスチャン・モラン

狙撃の名手。ウィリアムの腹心。ウィリアムの喪失という傷を抱え行方をくらませたが、単独で“国賊”暗殺を続ける。



フレッド・ポーロック

ルイスの指揮のもと、MI6職員として活躍。モランとは兄弟分の関係。変装術や密偵などに長ける。



ミス・マネーペニー

アフガン戦争の終結という任務でモランのサポート役となった。MI6新体制下でも活躍。



フォン・ヘルダー

盲目の天才ドイツ人技師。得意とする発明で新体制になったMI6をサポートする。



ジェームズ・ボンド

アイリーン・アドラーが闇に身を潜めるための新しい名前。新体制下のMI6に所属する。



ジャック・レンフィールド

かつてジャック・ザ・リップパーと呼ばれた白兵戦の達人。ウィリアムたちに紳士的な立ち振舞や殺人術を教え込む。



ザック・パターソン

ロンドン警視庁・犯罪捜査部の主任警部。警察内部からルイスたちの作戦をサポートする。

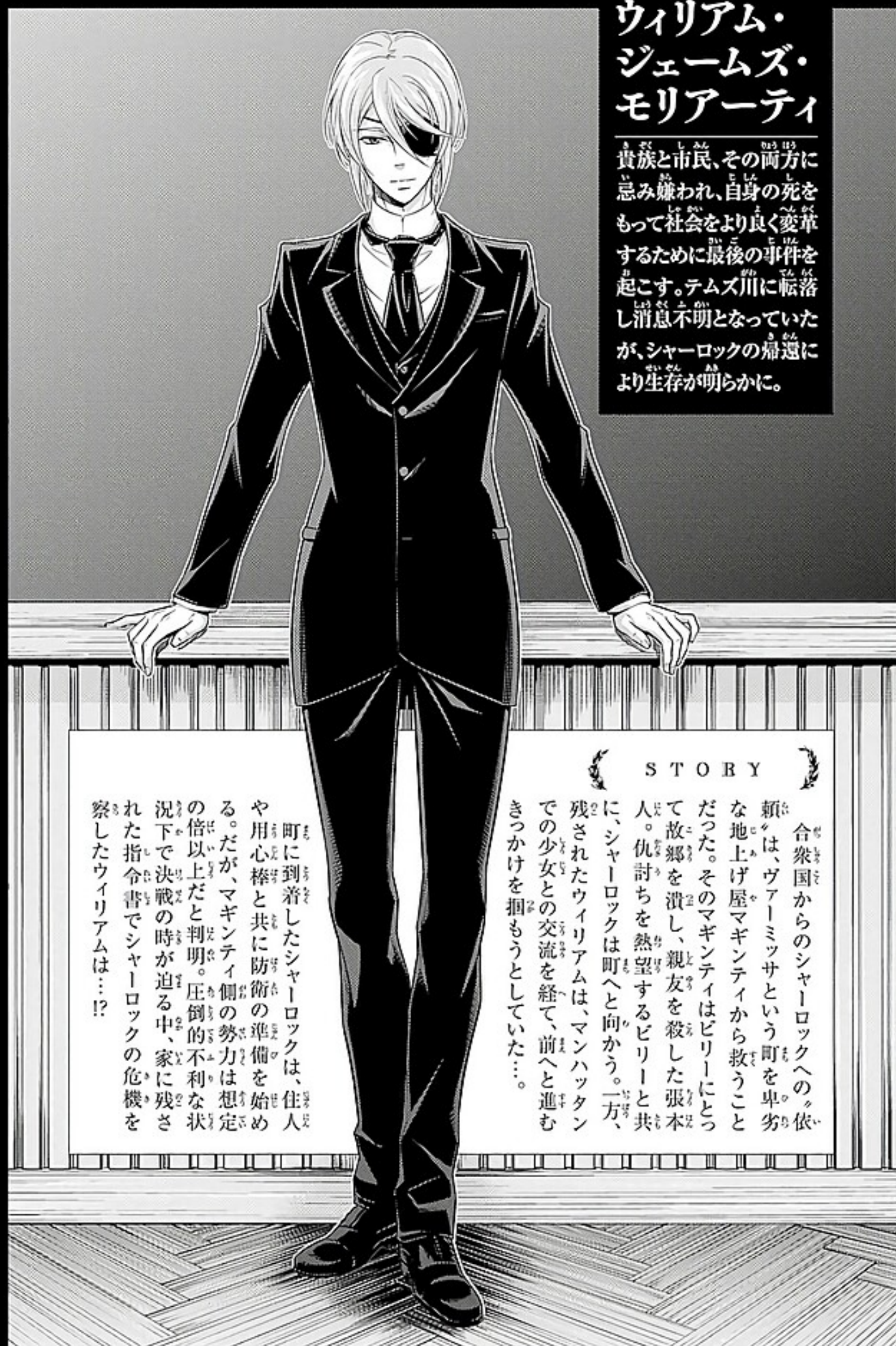


シャーロック・ホームズ

最後の事件で、テムズ川に転落。消息不明となっていたが、ウィリアムの依頼を受け3年ぶりにロンドンに帰還する。

ウィリアム・ジェームズ・モリアーティ

貴族と市民、その両方に忌み嫌われ、自身の死をもって社会をより良く変革するために最後の事件を起こす。テムズ川に転落し消息不明となっていたが、シャーロックの帰還により生存が明らかに。



STORY

合衆国からのシャーロックへの依頼は、ヴァーミッサという町を卑劣な地上げ屋マギンティから救うことだった。そのマギンティはビリーにとって故郷を潰し、親友を殺した張本人。仇討ちを熱望するビリーと共に、シャーロックは町へと向かう。一方、残されたウィリアムは、マンハッタンでの少女との交流を経て、前へと進むきっかけを掴もうとしていた…

町に到着したシャーロックは、住人や用心棒と共に防衛の準備を始める。だが、マギンティ側の勢力は想定以上の速さで判明。圧倒的不利な状況下で決戦の時が迫る中、家に残された指令書でシャーロックの危機を察したウィリアムは…！

CONTENTS



#73	The Valley of Fellows Act 7 恐怖の谷 第七幕	009
-----	--	-----

#74	The Valley of Fellows Act 8 恐怖の谷 第八幕	055
-----	--	-----

#75	The Valley of Fellows Act 9 恐怖の谷 第九幕	101
-----	--	-----

#76	The Return of William and Sherlock. And Then... 帰還。そして...	147
-----	---	-----

シリーズ累計600万部突破!

JC
最新18巻
大好評発売中!



Ser o
no ser,
esa es
la
cuestión.

憂国のモリアーティ

#73

EL VALLE DE LOS
COMPAÑEROS ACTO 7

MORIARTY
THE PATRIOT

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Kawanishi
Artwork by Akira Yoshida



ミュージカルの
誌面先行
チケット申込は

→次のページへ!

原案/コナン・ドイル
〔「シャーロック・ホームズ」シリーズ〕

構成/竹内良輔

漫画/三好 輝



iiiA-
vancen
bastar-
dos!!!

iiiHaa!!!
iiiHaa!!!

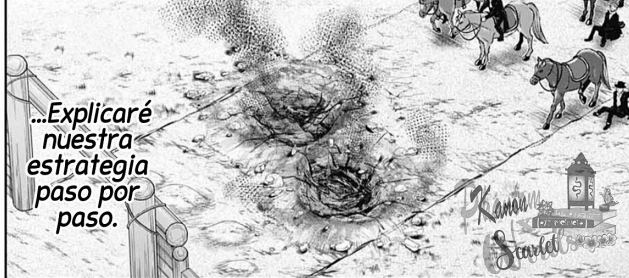


Kana
Scarlet









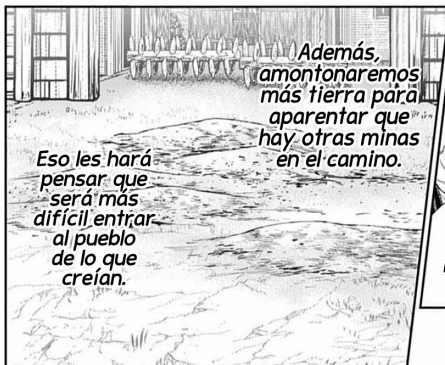
...Explicaré
nuestra
estrategia
paso por
paso.



afuera
de la puerta
pondremos
bombas para
detonarlas
en sus
narices.



Primero
debemos
atraer su
atención y
guiar a todas
sus tropas
hacia la
puerta
principal.



Eso les hará
pensar que
será más
difícil entrar
al pueblo
de lo que
creían.

Además,
amontonaremos
más tierra para
aparentar que
hay otras minas
en el camino.



...Mal-
dita
sea.

¡Oye,
mira...!

De ese
modo
pasaran
por alto
la puerta

¡Ro-
déen-
lo!

¡Todavía
hay
bombas!

inten-
taran
disper-
sarse
e invadir
el pueblo
a través
de calle-
jones.

¡¡Gu-
aa!!

Así,
en el
pri-
mer
calle-
jón...



¡Vaya-
mos
por
otro!

¡Algo no
está bien
con este
lugar...!



¡¡¡Suelten
sus
armas!!!



Y después, en un callejón sin trampas contra los intrusos...



Pero si viene en línea recta directo hacia mi

Es difícil para alguien que no está acostumbrado a manejar armas, poder apuntar antes de que el objetivo se mueva de izquierda a derecha.



y caerá en la mira de los zorros.

entre más se acerque, se volverá más grande el objetivo al cual apuntar







Pero aun con
todo eso, habrá
gente que se
escabulla de las
trampas que hay
entre los calle-
jones e invada
el pueblo desde
otro lado.



Por lo
tanto, en
una esquina
de la ciudad,
pondremos
un escudo.



Kana
Scarlet



Atráiganlos
hacia
esa
zona.



¡No se
deten-
gan
por
esto!



¡Tengo
a las
señori-
tas!





Natural-
mente
la batalla
comienza
cuando el
enemigo
está a
la vista.

Si el
campo de
batalla está
abierto, es
muy fácil
verificar
la posición
del ene-
migo.



Así que es
conveniente
tener ojos
agudos que
logren un inter-
valo de tiem-
po corto en-
tre reconocer
al objetivo y
disparar.



Sin embargo,
en medio de
una gran cantidad
de escudos, lo
primero que
hay que hacer
es reconocer
visualmente al
enemigo

En
resú-
midas
cuentas...



Billy, con tus
tiros rápidos
y precisos, ese
será un campo
de batalla
adecuado
para ti.



Rodear
el pueblo
cavando
una trin-
chera.

Y una
última
cosa...

Esto
será lo
más pro-
blemático.



Esos enemigos
vendrán a
través de las
trincheras
para atacar
por detrás.

Estoy seguro
de que algunos
de los enemigos
que estén en
problemas, pensa-
rán en hacer un
ataque por los flan-
cos cuando vean
las trincheras
que rodean la
ciudad.



¡Su
tumba será
la obra
maestra que
cavaron!

No tiene [¿]sentido que
haya
trincheras
si no hay
nadie. ^{¿Qué?}



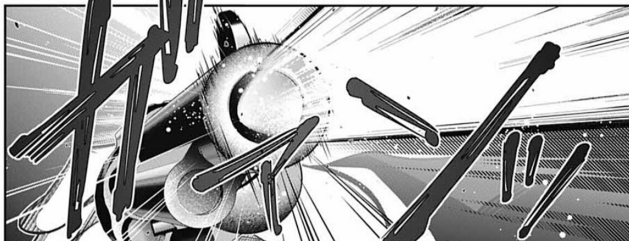
...



**luchare
yo.**

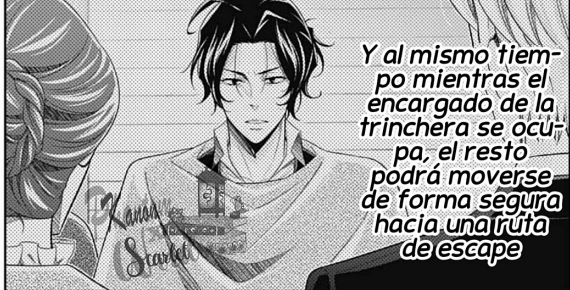


**En esa
trinche-
ra**









Y al mismo tiempo mientras el encargado de la trinchera se ocupa, el resto podrá moverse de forma segura hacia una ruta de escape



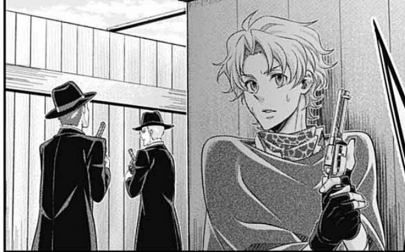
Así, lento y seguro, iremos reduciendo el número de enemigos.



porque de cualquier modo buscarán pelear en términos favorables.



Si convenientemente hemos logrado reducirlos a la mitad después de todo eso ¡Podremos vencerlos...!





...Mal-dita sea

sucedió más rápido de lo que pensaba...



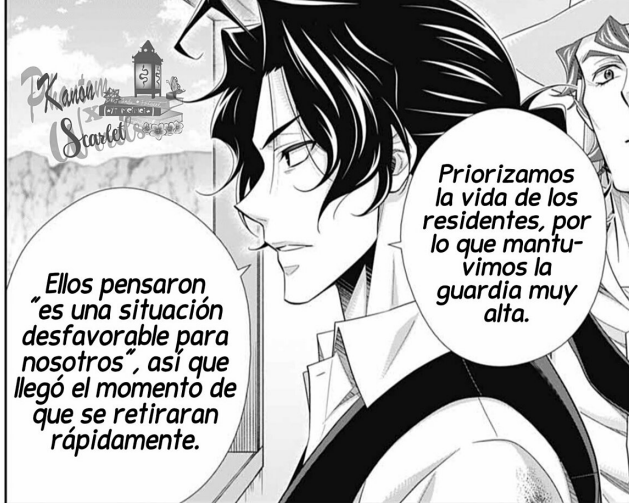
¡¡Se están retirando a las afueras de la ciudad...!!



¿Qué está diciendo...?



La situación aquí fue demasiado dominante...



Ellos pensaron
"es una situación
desfavorable para
nosotros", así que
llegó el momento de
que se retiraran
rápidamente.

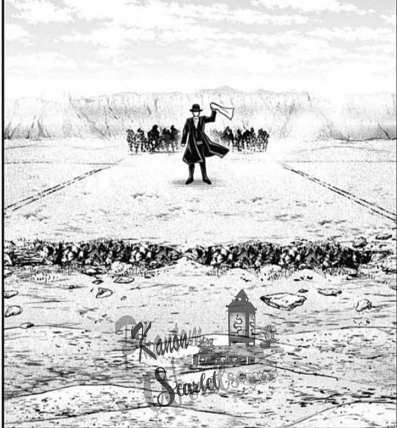
Priorizamos
la vida de los
residentes, por
lo que mantu-
vimos la
guardia muy
alta.



Desde
el inicio
estamos
al límite
por aquí.

...sin
embargo,
no puedo
pensar en ha-
ber sacrificado
la vida de
algunos.

ジャンプSQ.は毎月4日発売!







...ese
hombre de
McGinty
viene con
malas inten-
ciones.

...con un
1 de 10, esto
probablemente
tenga el
objetivo de
descubrir
algo...



¡Viene
hacia
acá...!

¡...Está
desar-
mado!

¡Com-
pañe-
ro!

¡Esto
no va
bien!!



eso
revelara la
presencia de
un francoti-
rador
experto.



Es
inútil.

¡Antes de
que llegue
a la
puerta,
yo...!



Ade-
más

No
puedes
dispararle a
un enemigo
que se
rinde.



**Si sigue
así ¿No
averiguara
que no hay
minas
terrestres?!**

**No quiero
revelar mi
mano al ene-
migo hasta
que llegue el
momento en
que lo
necesite.**

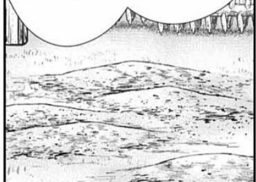
**¡No
importa lo
que digas,
compañero!**

**En otras
palabras,
fue para
prevenir que
se infiltraran
en la ciudad a
través de la
puerta
principal.**

**Al hacerlo,
debían estar
en alerta
máxima
por "el
campo de
minas" más
adelante...**

**Nuestra
estrategia fue
arrojar todos
los explosivos de
este pueblo allí y
desencadenar un
llamativo espec-
táculo de fuegos
artificiales.**

**...Tarde o
temprano lo
descubrirán,
solo es
cuestión de
tiempo.**





Incluso si
le disparamos
ahora, la duda
de McGinty de
que no haya
minas ahí, solo
se fortalecerá.



Además,
pudimos
dispersar a los
enemigos de
manera eficiente
para colocarlos
en trampas y
poder llevar a
cabo la batalla
a nuestro favor.

De ese
modo, no
teníamos que
gastar mano
de obra que
vigilara esa
gran entra-
da.



...pero
de esa
manera...

Ya sea que
haya minas
terrestres o no,
en el peor de los
casos si una sola
persona muere,
podrán superar
esa situación.

En ese
caso, es
mejor
esconder
incluso solo
esa carta
de triunfo.

Si es solo una
persona y está
bien, después
enviará una gran
cantidad de per-
sonas a la vez
para disparar
y atacarnos
¿No volvería eso
todo más com-
plicado?

Justo
estaba
pensando
lo mismo,
compañero...

Ah...
segu-
ro...





Ese es el
pensamiento
de las personas
que no se
preocupan por
la vida de
otros.



¡¡A partir
de ahora
iremos a
cada base
en silencio!!

¡¡Con esto
atacaran
desde la
puerta
principal!!

...Ahora



En el peor de los casos, si los superan en número, ¡¡Retírense inmediatamente!!

¡¡Los oponentes seguramente también trabajarán en conjunto para atacar las bases una por una!!



¡¡¡Andando!!!

¡¡Prioricen sus vidas por encima de todo!

¿Entendido?!



¡¡Empiecen por la tienda de esa esquina!!

¡¡Vayan, vayan!!







¡¡Todos
retíren-
se!!

!?



¡Diríjase
a lo largo
de las trin-
cheras
hasta la
última base!

¡Los
retendré
solo!

Eh...
¡¡Enten-
dido!!

Shounen
Jump



Esto
es malo
como es-
peraba...

...Ja
ja



!!
B i l l y !!

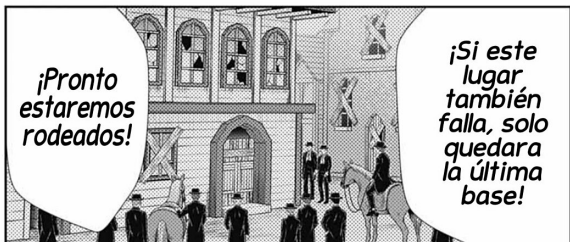
!!

Scanned by
Sakura-chan



**¡El lugar
donde
estaba
ya ha
caído!**

**¿Por
qué
estás
aquí...?**



**¡Pronto
estaremos
rodeados!**

**¡Si este
lugar
también
falla, solo
quedará
la última
base!**



**¡Vete
de aquí
rápido!**

**Yo
crearé
una
brecha.**

...Lo
sabes
¿Verdad?

¡¡Incluso
si huyo,
tú no
podrías
hacerlo!!

¡...No
digas
tonter-
rías!

Es
mejor
que
alguien
sobre-
viva.

Si nos
queda-
mos
aquí,
ambos
morire-
mos.

...al
menos

.....
!



**¡Al menos
tú tienes que
regresar a
casa con
William...!**



**¡¡No te
rindas,
Billy!!**



**¡¡¡Luchemos
hasta
el final
y vivamos,
tenemos que
volver juntos
a casa!!!**



**¡¡¡Idio-
ta!!!**



¿...Qué
está di-
ciendo...?



...



¡Afron-
ta la
realidad,
Pony-
tail...!

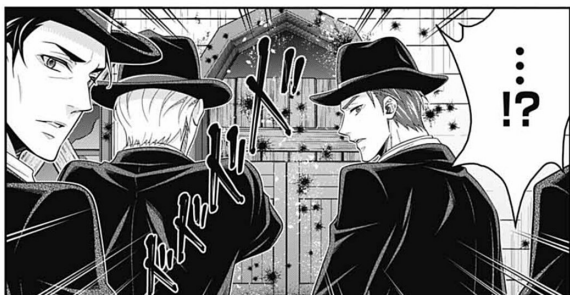
No me
hables de
ideales en
este
momento...



¡¡No tengo
más remedio
que ponerlo
a dormir....!!



...si se
trata
de esto...





¡El
antiguo
caballero
oscuro
ahora es
uno que
monta
un blanco
corcel...!



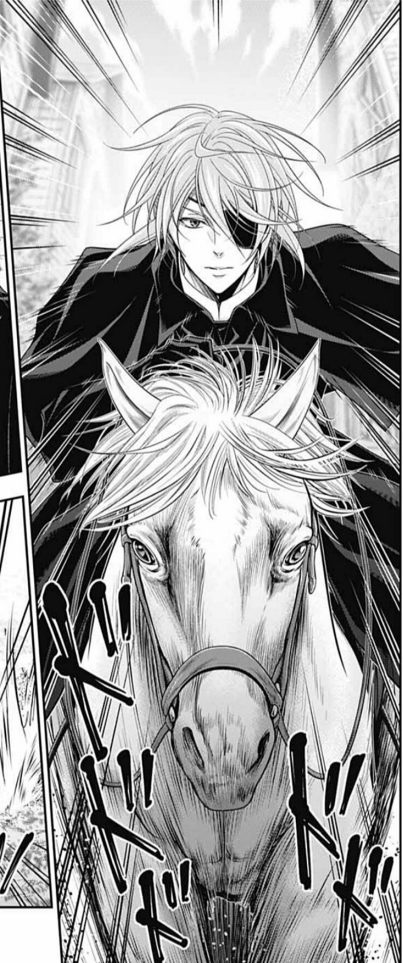






¿...Qué?

Oye,
deten-
te...







y
retirarse
fuera
de la
ciudad...?

¿Pueden
dejar de
atacar

Tengo
una
peti-
ción...

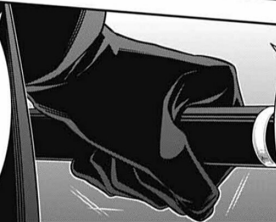


¿Ya te
has des-
pertado,
herma-
no?

Vete
a
casa.



...que
lo
pido...



...Esta
es la
última
vez...

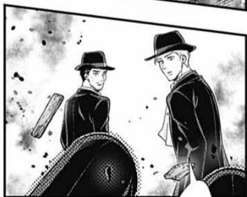
llenando
la cabeza
de ese
idiota con
plomo...



Cambiare
esa
actitud
irrespe-
tuosa



...Oye.





A...
¡A ese
tipo
...!

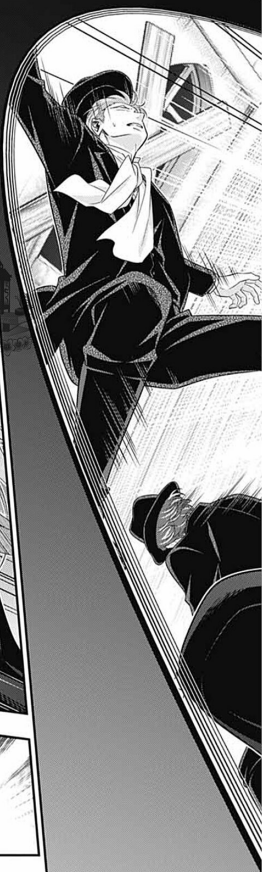
¡¡¡Ma-
ten-
lo!!!



...No
pue-
de
ser...



ジャンプSQ.





Los
disparos
han
cesado...

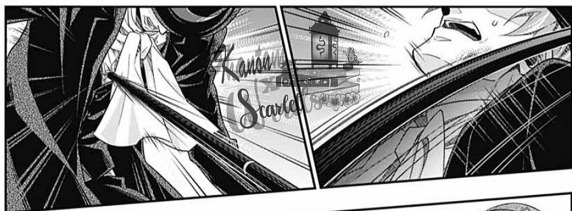
...
?



O...¡Oye
en la
taberna...!

¡No es
peligroso
si fienen
ayuda...?!







¿...William
siempre ha
sido tan
fuerte...?!



...Des-
pués
de
todo

se
trata
de ti...





**¡¡Ahora
es tu
oportu-
nidad,
Billy!!**

**¡¡Gracias a
Liam, el
enemigo
está retro-
cediendo!!**



...Esta
es la
señal...



**¡¡Va-
yamos
con el
plan C!!**



¡Enten-
dido!

**¡¡Shaw,
evacua a
los niños
restan-
tes!!**

**¡¡¡Dense
prisa!!!**



**¡¡Sepa-
rémonos
y bloqueemos
todos los
callejones
alrededor
de la
taberna!!**



**¡¡En-
cierrenlos
en este
compar-
timento!!**

**¡¡Hagan
llegar el
ratón a
la bolsa!!**



**¡¡¡Si-
gan!!!**

**¡¡Cambia-
remos
la
marea!!**

**¡¡¡Vamos
a limpiar
todo
desde
aquí!!!**







**¡¡Señor
McGinty!!**



**¡Finalmente
nos pusimos
al día...!**

**¡Ale
ha
llegado!**

*Kanamaru
Scarlet*



Hazlo.





**Eso
es...**

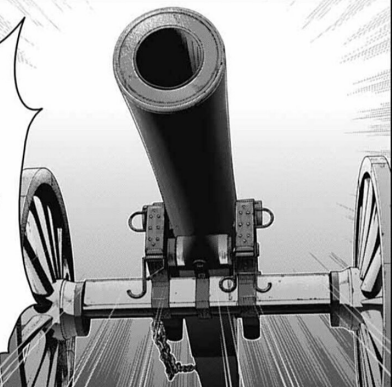


...
!!

¡¿Qué?!



**¡¡Un
cañón!!!**





¡¿Están bien?!







Incluso si nos acercamos a la torreta, seremos vistos de inmediato en este páramo.

Un bombardeo desde tan larga distancia, es un problema...



¡...Esa debe ser sin duda la carta de triunfo del enemigo!



...Él va a dispararnos junto a los Scowlers.

Que sujeto... no le importa matarnos a todos.

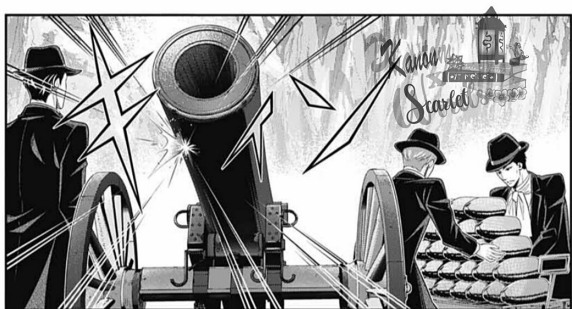
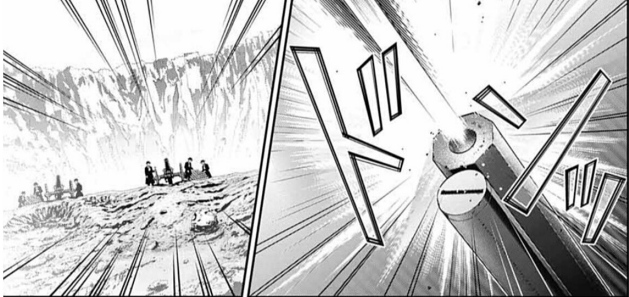


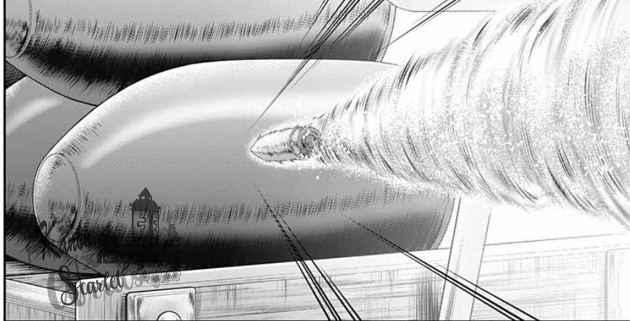
¡Si destruimos esa arma de inmediato, la victoria será nuestra!

Es absurdo disparar a sus hombres también, solo porque no tiene otra opción.









No hay
donde
esconderse
tan lejos
de la
ciudad.

No es
posi-
ble

¿Un
franco-
tira-
dor...?!



Ocurren
errores
incluso
en el pro-
cedimien-
to...

¡Dos...!



Por
casua-
lidad...

...Poco
a poco...



¡Somos los
únicos que
quedan en
la ciudad...!
¡¡Tenemos
que hacerlo!!

¡¡Hay un
franco-
tirador
en alguna
parte!!

¡¡Están
destru-
yendo
los caño-
nes!!

Bus-
quémos-
lo...

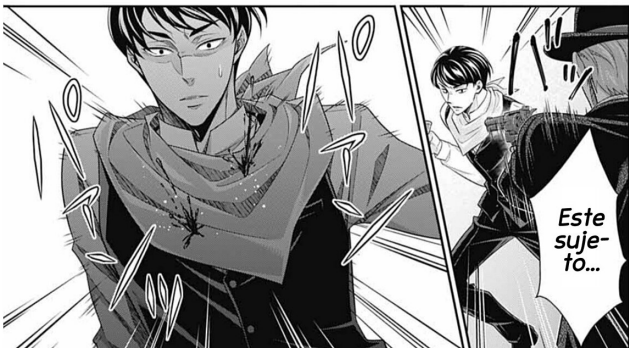
¡¡¡Encuen-
trenlo y
matenlo!!!



¡Los
lugares
desde donde
puedes
apuntar lejos,
son muy
limitados...!

...No...







De
nin-
guna
mane-
ra...





¡...Apuntan
cada vez
más
preciso...!





¡¡Solo un
poco más,
compañero!!

¡Solo
un poco
más...!



¡¡Date
prisa
y
vete!!

¡¡La
siguiente
golpeará
aquí!!



Nunca
recibí
las
gracias
de nadie.

...Así
es

Nací de
este modo,
sin que
alguien
esperara
algo de
mi...

Kana
Scarlet



¡Solo
falta
uno...!

¡¡Esta es
la primera
y única
oportunidad
que tuve de
convertirme
en un gran
sujeto!!



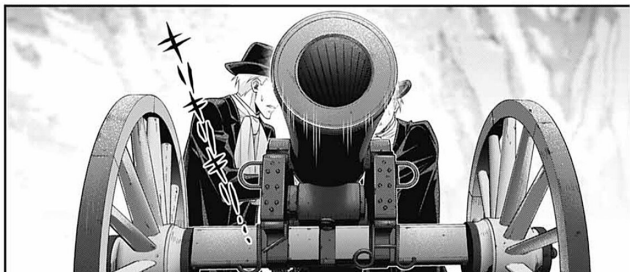
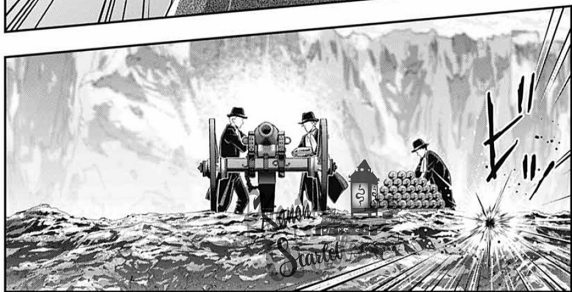
¡¡¡Este
es el
momento
de conver-
tirnos en
leyenda!!!

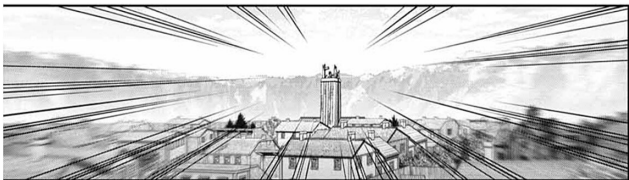
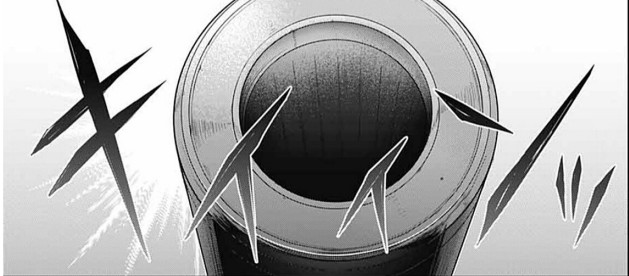


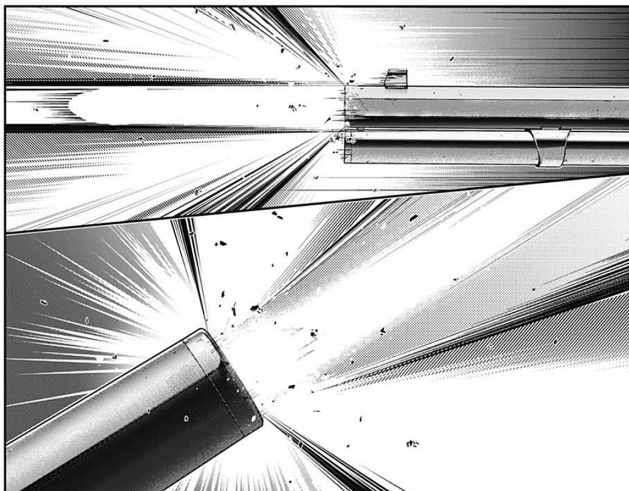
Si
defen-
demos
esta
ciudad

el nombre
de los Big
Texas
Brothers
vivirá para
siempre en
cualquier
lugar al que
vayamos.











¡¡¡Bin-
go!!!

¡¡Muy
bien!!





!!
GOOD
NIIIGG
HHTT
!!

En el
campo de
batalla
queda
disperso
el rastro
de un
sueño
fugaz...

Esta
es la
guerra,
donde la
gente se
dispersa
sin
piedad...

#75

EL VALLE DE LOS
COMPAÑEROS ACTO 9

恐怖の谷 第九幕

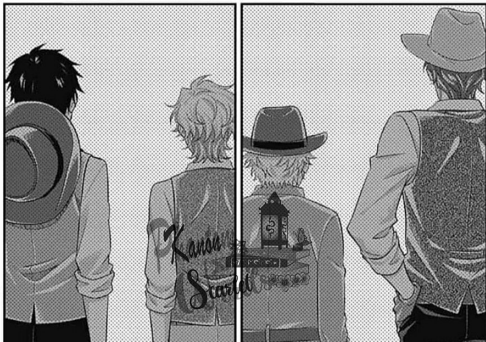
莫国のモリアーティ

原案/コナン Doyle (シャーロック・ホームズシリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

...Good
Night...





A black and white illustration of two characters standing in a rocky canyon. The character on the left is seen from behind, wearing a hat and a long coat. The character on the right is facing forward, wearing a dark tunic and a hat. They are standing on a path that leads into the distance. The canyon walls are made of jagged rock.

...así
que...

...Él...

luchó
valientemente
para eliminar
los cañones...

...Si
¡Y...!

A black and white illustration of a character with a wide-brimmed hat and a tie. The character is looking to the left with a slight smile. They are wearing a dark coat with a high collar. The background is a simple, light-colored wall.

¡Final-
mente se
convirtió
en un
héroe!

¡Creo que
debe haber
tenido el
mejor
momento
de su vida!

Aunque todavía no puedo evitar sentirme triste.

Shaw...

¡Y agregaré a la historia el nombre de mi hermano!

Definitivamente sobreviremos.

Aún tenemos algo que hacer.

...Para aquellos que no sobrevivieron, sólo los que seguimos aquí podemos retribuirlos...

Kana
Scarlet

...En realidad...

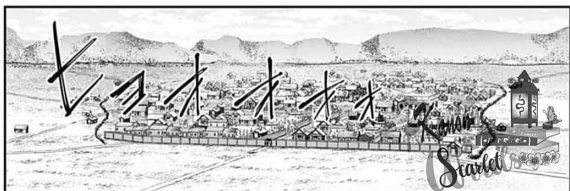
...no, eso es correcto

La muerte de un ser querido no siempre es algo que debamos ver de forma negativa.

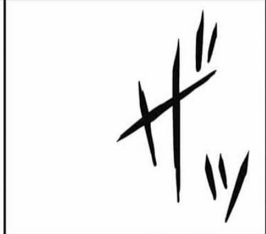


**¡Definitivamente
ganaremos
esta
batalla!**

**Por
aquellos
que
murieron**









¡¡Mc-
Gin-
ty...!!

Esos
son
Billy
y...

Scarlett



...Parece
que tienes
algún asunto
pendiente
conmigo.





¿Recuerdas
Fort
Summer?

Scarlett



...Vaya

lo
recuer-
do.



...Fort
Summer...

Es un
pueblo en
Nuevo
México...



había un
solo alguacil
suplicando de
rodillas "Por
favor, ignoré
este pueblo".

Cuando
trabajaba
en ese
negocio



pero dejo
que mis su-
bordinados
actúen con
libertad.

Lamenta-
blemente
no tengo
gustos
sádicos

...Parecía
gustarle
que lo
lastimara.



el rostro
se les
hincha
como una
uva

y al final
ni siquiera
podemos
distinguirlos
entre jóvenes,
viejos,
hombres o
mujeres.

Parece
que es difícil
para las
personas
mantener su
apariciencia
cuando son
golpeados.



ni siquiera
la gente del
pueblo
parecía
saber
quién era.

Esto es lo que les pasa
a los sheriffs por ag...

A pesar
de que lo
use para
decorar las
calles de
su amada
ciudad
natal

Scarla

Fue
realmente
estupido...

mise-
rable.

...Sus
últimos
momentos
fueron
peores que
los de
un perro

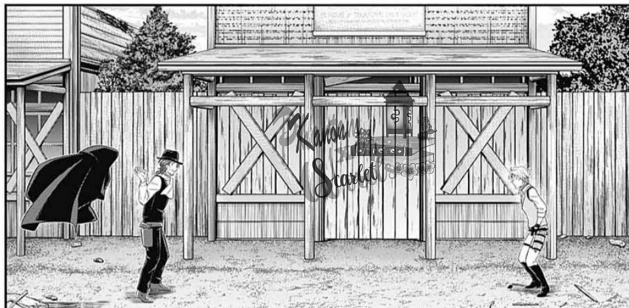
¡Él fue
el mejor
de todos!

Eso
es ridi-
culo...

¿...Estu-
pido...?

**¡Dispara,
McGinty...!**

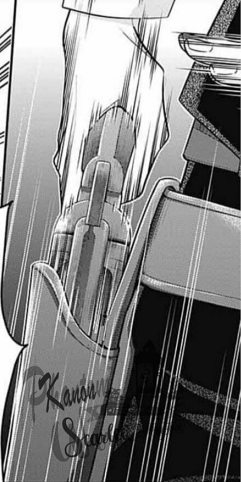
**¡¡No
me des
órdenes
niño!!**







iiiEres
mi
ene-
mi-
go...!!!

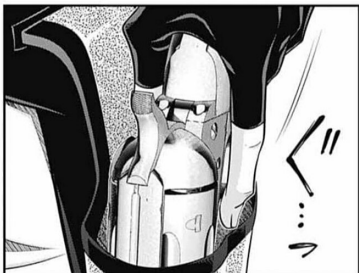


iiDetente
Billy!!









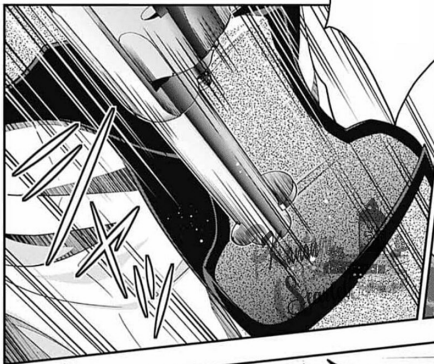
Serás
sentenciado
por la
ley.

...No es
mi juicio
el que
recibirás...

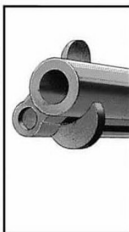




*...Eres
un...*



*¡¡¡Bas-
tardo!!!*



**¡¿Acaso
no me
guardas
rencor?!'**

**¡¿Por qué
no me
matas...?!'**

...Tch...

Por...



**¡¡¡No lo
entien-
des!!!**

A ti

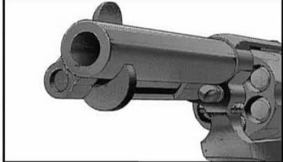
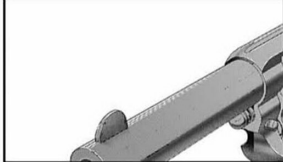
**¡¡Quiero
matarte con
mis propias
manos....!!**

**Ahora
mismo...**

**Quisiera
poder
fírar del
gatillo...**

...Pero...





*Vine aquí
con la intención
de perdonarte
desde el
principio...*

...Pero...

...Mirame

*para ser
honesto
estoy
conmocio-
nado...*

*...
!*

*Porque a
partir de
ahora
miraré solo
hacia adelante
para poder
sobrevivir...*



...Ahora
vamonos
antes de
que cambie
de opinión.

Ponte
de pie.



Aunque esto
no significa
que no te
haya
disparado.

En mi interior
me pregunto
si el sentimiento
de querer perdonar
fue más fuerte
que el sentimiento
de querer matar...





le haremos
conocer el
dolor de
nuestros
amigos que
fueron
asesinados
así!!

¡¡No-
so-
tros...

¡McGinty
finalmente
ha sido
capturado!

¡¡Cuel-
guen-
lo!!



...Pero...

Así es.

¡Nosotros
hemos peleado
solo para
proteger este
pueblo! ¿No
es así?!

¡Esperen
chicos!

¡No es
nuestro
propósito
cobrar
venganza!







¿Algo
cambió
con
esto...?

...Este...

¿Es el
final...?



porque
lo que he
perdido
nunca va
a volver...

...No...

nada
ha
cam-
biado...



Billy.



...Pony-
tail...



Porque
no
cambiaste
nada.

¿Cambió
algo en
tus senti-
mientos?



Porque
tendrías
que
cambiarte
a ti mismo.

Pero si
crees que
eso ocurrira
perdonando
a McGinty...

Probablemente
pensaste que al
encontrarte con
McGinty podrías
arreglar las cosas
con tu yo del pasa-
do, pero eso no
cambia nada.

Está
bien si
nada
cambia.





La persona
que debería
haberte dicho
"te perdono",
desapareció.

Debería
haber sido
una historia
más simple.

...Solo
sé del
Garrett
del que
hablas.

"A partir de
ahora miraré
solo hacia
adelante
para poder
sobrevivir".

Así que
en lugar de él,
buscabas
perdonarte
a ti mismo.



*Casi todos
sus deseos
se hicieron
realidad.*

*Y hoy
McGinty
cayó.*

*Garrett
protegió
su ciudad
salvando a
todos allí.*

*Entonces
él podría
descansar
¿Verdad?*

*Después
de eso, si
tan sólo
pudieras
mirar hacia
adelante*



*Es lo
que creo.*

*...Pase lo que
pase, una vez
que una amistad
está firmemente
unida, nunca se
romperá...*



Billy



sobre el
lado izquier-
do de mi pe-
cho siempre
guardo el
mismo sueño.

Garrett...

No
olvides
eso.



me
perdone...

¿...Está
bien...?

que
en tu
lugar

Mi mejor
amigo...

¿...Cier-
to?



No
hice
nada.

Ah.

...Como
esperaba
de ti,
Sherly



*he tratado
de buscar
mi propia
manera de
hacer las
paces.*

*Desde
el día
que
desperté...*



*Estaba
tan decep-
cionado
de mi
mismo...*

*Después
de todo, al
final no im-
portaba cuánto
lo pensara, no
encontraba una
respuesta...*



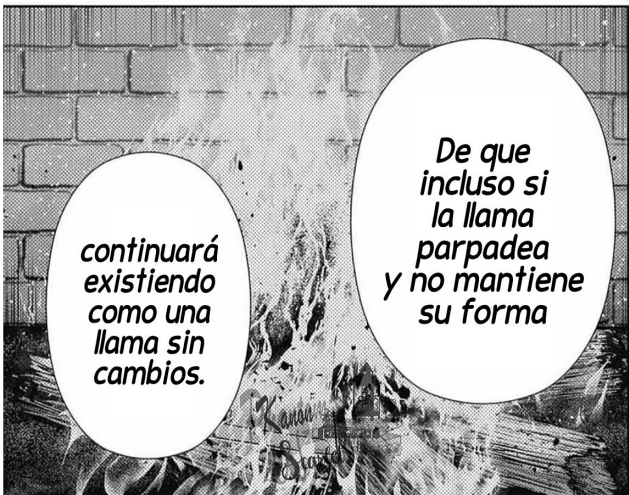
*en
esos días
oscuros
me di
cuenta*

...Pero...



*continuará
existiendo
como una
llama sin
cambios.*

*De que
incluso si
la llama
parpadea
y no mantiene
su forma*





En serio
me
salvaste.

...siendo
honesto,
creo que
habría sido
todo lo
contrario si
no hubieras
venido.



Parece
que los
heridos, ya
sean amigos
o enemigos,
están siendo
atendidos.

Todos
los
Scowrrers
también
fueron
detenidos.

En
reali-
dad



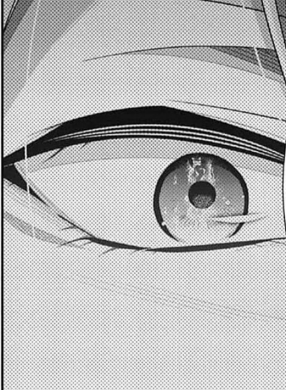
Me alegro
de haber
llegado a
tiempo.



hay algo
que quiero
que
escuches...

...Hay...





Más bien...
pensé que
esa fluctuación
debería ser
considerada
como la
esencia.

No
hay una
respuesta
correcta de
cómo debe
ser la
redención.

En
primer
lugar,
puede
que no
haya una
respu-
esta...

...Creo
que es
importante
seguir
siendo
así...

Está bien
perderse,
está bien
preocu-
parse...





Aunque
no haya
respuesta,
quiero seguir
buscando.

Pero solo
decir eso
no lo convierte
en una razón
para no
buscarlo.



Quiero que
mantengas
el fuego
ardiendo
en mi
corazón.

...Y



Es
por eso
que...

quiero
que me
corrijas.

cuando
haga
algo mal



*vivir
juntos,
es lo que
quiero.*

*sufrir
juntos*



Por supuesto.

...Sí.



cuando
tomé la
dirección
equivocada
quiero que
me corrijas

Así como
la luz de
un faro
guía un
barco

Incluso
en mi
camino de
redención,
nada es
seguro.



*Kanawa
Scarlet*

Liam

***Yo tambien
quiero vivir
junto a ti.***

A close-up of a character with light-colored hair and a black eyepatch over their right eye. They have a slight smile. A speech bubble on the left contains the text "Eso haré." and a speech bubble on the right contains "...Sí.".

Eso haré.

...Sí.

A panel with a halftone background. A speech bubble in the center contains the text "Hola, hola, ustedes dos.".

Hola, hola, ustedes dos.

A panel with a halftone background. A speech bubble on the left contains the text "¡Después de todo aún queda algo de limpieza que hacer en la ciudad!". In the background, three characters are visible near a building.

¡Después de todo aún queda algo de limpieza que hacer en la ciudad!

¡Bien!

A panel with a halftone background. A character with light hair is speaking. A speech bubble on the right contains the text "¿Ya terminaron sus votos de matrimonio?". A speech bubble on the left contains the text "...Eh...".

¿Ya terminaron sus votos de matrimonio?

...Eh...



[illegible]

AQUÍ DESCANSAN
AQUELLOS HOMBRES HONORABLES
QUIENES DIERON SUS VIDAS LUCHANDO
POR LO QUE ERA IMPORTANTE,
LOS MAGNÍFICOS.

BIRDY EDWARS ALIAS GO

GOODNIGHT LOWE

A la leyenda...

憂国のモリアーティ——1月号につづく

La primera parte está

#76

EL REGRESO DE WILLIAM Y
SHERLOCK. Y ENTONCES...

帰還。そして...

El sonido de la campana
que anuncia el final

Es la canción bendita que celebra
nuevos comienzos.

Based on the works

of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

原案 / コナン・ドイル

(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔

漫画 / 三好 輝

¡Orgullosamente
terminada!

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT



...Bien.

El
tiempo
regresa
a la
cena de
ambos
bandos...



Así es
como se
sintieron tres
años en Estados
Unidos y aquel
capítulo de
Liam...

Scarlett



¿Por
que...?

¡Bien
por ti
que
pudiste
confiar en
alguien
así...!



¡...No
puedo
evitarlo...!



¿Eh...?

¿Por
qué...?



**¡¡Ahora
estas
muerto!!**

**¡¡¡Good
Night!!!**



うわああん
¡Te
reconozco
como a
cualquier
otro soldado
en batalla
¡¡Bravo!!

¡Mante-
nerte
firme
contra un
cañón...!



Maldición.

¿...Acaso
no has
bebido ya
demasiado
alcohol...?

Si yo hu-
biera estado
ahí, a pesar de
que el panora-
ma era malo,
habríamos
podido dete-
nerlo juntos...



す...
Debemos
transmitirlo
a las
generaciones
futuras...

Hablar
de esto
también
es un
homenaje
a ellos.



Tengo
que beber,
no puedo
evitarlo.

¡Dedique-
mos este
brindis a
los guerreros
caídos!



¿Entonces no
sería bueno
que John lo
convirtiera
en novela?

Por
supuesto
¡Así es!

Kana
Scarle



Es una historia muy larga...

Hey Bond, no hay que excedernos...



¡¡Ojalá pudiera escribirlo!!

¡Es verdad!



¿No están enfadados los fanáticos de Conan Doyle?

Incluso detuviste tu escritura de los relatos de Holmes en ausencia de Sherlock.

¿Estarías bien, John?



Sherlock.



¡¡Si cambiaras de seudónimo estarías bien!!

...Ahora tras esta historia...



...Ya no te preocupes por algo como eso, Sherly.



De verdad lamento mucho no haber podido decirles a todos sobre nuestra supervivencia en todo este tiempo...



Causé muchos problemas cuando ocurrió lo de Milverton.

Lo siento... fue como si solo me hubiera escapado y únicamente se me permitió enviar una carta a John primero.



Si estaban siendo observados por el gobierno de los Estados Unidos, contactarlo debería haber estado prohibido ¿No?

Salvado por Billy y contratado por Pinkerton...

¿Una carta...?
¿Cómo?



Yo
también
estuve ahí,
así que
fuimos los
tres.

¡Los
tres!



los dos
estuvimos
ocupados en
varios trabajos
bajo la jurisdicción de
los Estados
Unidos...

Después
de ese
incidente
en
Vermissa

mientras
yo viajaba la
mayor parte
del tiempo a
Asia y Europa
realizando
investigaciones
secretas.

Liam
desde
Nueva
York

Hace
medio año
comenzamos a
investigar una
red criminal
internacional.



¡¡En serio
estaba
muy
impresio-
nado!!

¡Sí,
sí!

Después
de todo, solo
envíe "una simple
carta unilateral
de fan" para el
gran escritor.



Pero él
no pudo
"contactarse
conmigo"
¿Verdad?



Hay
bastantes
escenas de la
historia que
me gustaron
mucho, pero...

Soy un
gran
admirador
de su
trabajo,
que vive
en Estados
Unidos.

Cuando
leí por
casualidad
la carta
de un fan...



¿...Mm...?

Sherlock
y Watson
tienen un
momento
donde comen
sándwiches
en la azotea...

justo antes
de que se
infiltraran
en la mansión
de Milverton



Es algo
que te
agradezco
desde el
fondo de
mi cora-
zón.

Que te
quedaras al
lado de de Will
hasta que
pudiera
recuperarse

.. No hay
nada que
agradecer...



Liam
pudo volver
a ponerse
de pie
gracias a su
propia deter-
minación...



...Lo note...

¡¡De ninguna manera...!!

Me encanto verlos compartir sus puntos de vista sobre el matrimonio.

..De

ナタ



Bueno, se transmitió el mensaje según lo previsto.

Jaja.

¡¡Porque hablo de los "verdaderos sucesos conmigo" que no estaban escritos en la novela!!



Se sorprendió tanto que se desmayó...

Así que en secreto le hice saber a la señorita Hudson.

Incluso si se descubria por casualidad, estaba censurado.

Ya veo.

Si.

¡Fue durante
el tiempo en
que había
empezado a
aceptar que
Sherlock
estaba
muerto!

Después
de haber
tenido un
funeral

¡Así es,
eso
ocurrió!

...Y

Incluso si
quería, no podía
decirle que habías
sobrevivido ya que
me preguntaba si
había algún motivo
por el que lo man-
tenían oculto...

El señor
Mycroft
parecía
estar
pasando
por un mal
momento

Sabiendo
que estabas
vivo tuve
un nuevo
problema.

...Has sido
muy conside-
rada señorita
Hudson...



¡Eh?!

Pero
yo estaba
absolu-
tamente
bien.



Para
nada.

¡Él te
extrañó
mucho
todos
los
días...!!

¿Podrías
por favor
no falsificar
el pasado?!



...Pero...

Si se les
prohibió
contactarnos, no
se pudo evitar
que no pudieras
decirle a Louis
y a los demás.



...Oye
William...



**¡¡¡Debiste
venir
por mí!!!**

**¡¡¡Todo
este tiempo
me dejaste
solo!!!**



**Se supone
que soy
tu mano
derecha**



**...Acerca de
dejarte solo,
no fue así,
Moran.**





¡Rayos!
¡Si fue
así, no se
puede
evitar!



Estuve
buscandote
bastante

pero eras
muy bueno
escondién-
dote.



Y le
dispa-
raste en
el hotel
Lang-
ham.

Cuando
Adair estaba
tratando de
vender los pla-
nos de un nuevo
submarino
britanico a
otra nación.



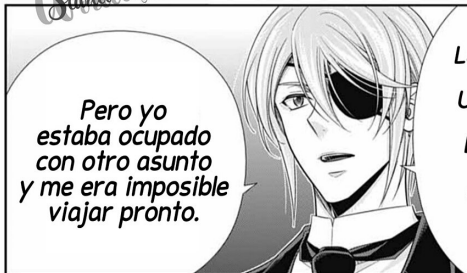
Tuve
noticias
tuyas al
mismo
tiempo que
el M16...

!



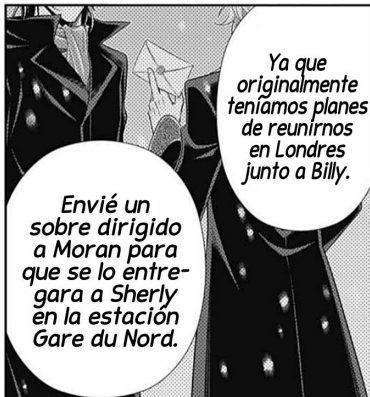
Ahí fue cuando obtuve información sobre Moran porque se compartió en la red de inteligencia de los Estados Unidos.

Scarlet



Pero yo estaba ocupado con otro asunto y me era imposible viajar pronto.

La inteligencia de Estados Unidos quería arrestar a Balmoral por compartir información con esa red criminal...



Envié un sobre dirigido a Moran para que se lo entregara a Sherly en la estación Gare du Nord.

Ya que originalmente teníamos planes de reunirnos en Londres junto a Billy.

Así que le envié un telegrama a Sherly que estaba en Montpellier, Francia, pidiéndole que fuera a Londres antes de tiempo.





para poder
responder
rápidamente
a cualquier
crimen como
el incidente de
Balmoral.

En realidad justo
antes de esta cena
se realizaron conver-
saciones entre los
gobiernos de Estados
Unidos y Gran Bretaña
donde se acordó un
programa de inter-
cambio de
información



¡Fuimos
transferidos
desde los
Estados
Unidos
al MI6!

Como parte
de eso,
Ponytail,
William y
yo

¡Y!

Eso quiere decir...

Investigación criminal en Londres...

...Es por eso que hasta este momento no podías revelarnos tu supervivencia.

¡¡Podré escribir la continuación de la historia!!

¡¡Estoy tan feliz Sherlock!!

Tú...

Así es.

¿Que podré volver a trabajar contigo?!

De ahora en adelante estaremos juntos.

...Esto es genial, Louis.



Ya que dejé
a Moran en
manos de Sherly,
decidí ir primero
a buscar a mi
hermano Albert...
Eso fue lo que
sucedió.

Después
de terminar
mi trabajo,
salí de Nueva
York a toda
prisa...



En cuanto
al señor
Holmes, ya
se ha expuesto
abiertamente
frente al
público...

Si ese es ...Pe-
el caso, Señor ro...
William, ¿Está
bien que se
pusiera en
contacto de
este modo...?



...Por
favor.

Hermano
antena.

¿Está
bien?



¡Oh, si,
lo explicaré
todo en
detalle!



Y ya
tengo lista
mi especia-
lidad.

Es
verdad,
hermano.

¡Así es,
se me
olvidó...!

Aún no
hemos
comido
el
postre...

¿Qué
está
diciendo
este
tipo...?

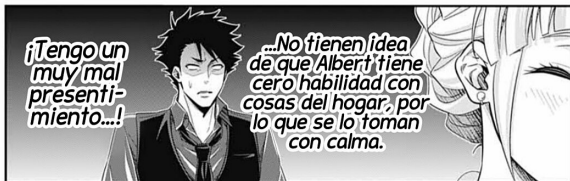
Ya veo,
no puedes
evitar esperar
lo con ansias, pero
considerando la
posibilidad de que
todos se retuerzan y
se desmayen porque
es delicioso, debe-
ríamos cambiar
la fecha.

A eso
te
refieres
coronel.

¡Tu cocina
debe ser
absolutamente
peligrosa,
así que
guárdala
para otra
ocasión...!

¡Es-
pera,
Al-
bert!

¿...Peli-
gro-
sa...?





Esta es
la
especia-
lidad de
la noche.

¡Wow!
¡Se ve
delicioso
Ah!

¿Q...
qué...?

...?
!?



¿...Una
manguera
de gas...?

Aho-
ra. Her-
der

¡¡Aquí
está!!



Esto es
raro...
se ve
comple-
tamente
normal...

...No,
no
te
dejes
enga-
ñar...

Es algo
cocinado
por Albert...
debe tener
algo
peligroso
oculto...

¡Encen-
dido!

キーン

Y ese
es el
corazón
de este
postre...

Dijeron
que el detonante
para que Will
volviera a
ponerse de pie
fue una "llama" ...

¡¡¿Eh?!!

...Entonces
démosle el
toque final...

Al menos se
ve decente,
pero tu...

¡¡Detente
idiota!!





No hay
razón
para
que sea
delicioso.

Espera,
espera...

Puede
oler bien,
pero esto
es una
creación
de Albert...

...Sin embargo,
no entiendo
por qué mi
corazón se ha
acelerado...



envuel-
to en
sábanas
de lino...

Es
como
despertar
en una
mañana
perezosa
de do-
mingo



¿...Qué
es
esto...?



refres-
cante
como un
grano de
arena...



Es una
calidez que
permanece
sobre la
piel bron-
ceada.



...Eso fue
una aluci-
nación.

...Eh



...Nada
especial



A...
Albert...

Pero
si insis-
tes...

¿Qué
diablos le
pusiste a
este
postre?!



¡Es por
eso que
fue
dorado
con
llamas...!

Este
postre
tiene el
equilibrio
perfecto
entre la
dulzura
y la amar-
gura del
azúcar
quemada

...pero eso
por sí solo
no puede
explicar ese
aroma tan
refrescante
¿Verdad...?!



Aunque algunos ingredientes me detuvieron.

La azúcar blanca para la caramelización proviene de la India.

La leche es fresca de Londres.

El huevo fue puesto esta mañana.

El sentimiento que atraviesa el cuerpo...

No, espera... eso por sí solo no produciría tal sabor...

¡Patterson, a ti también...!

Ya veo...

No es de extrañar que por eso me invadiera la sensación de estar envuelto en una sábana de lino durante una perezosa mañana de domingo.

Pareciera que has probado algo realmente bueno.

...Me sorprende, Coronel.

¿No es así?!

¡Debiste poner algo cítrico ahí...!

¡¡No es algo dulce... es "ácido"!!

**dulzura
perezo-
sa...**

**Seme-
jante**



**Es más
como un
verano e-
terno en
una playa
remota de
arena
blanca.**

**Donde
disfrutas
de las
olas...**



**¿...Dónde
es esto?**

**Es di-
ferente
a Lon-
dres...**





Desde que Will regresó de Estados Unidos, me apresure a conseguir artículos porque necesitaba naranjas cultivadas ahí.

Así es.

Agregue algo de naranja como ingrediente secreto.



Ya veo...
¡Fue ese representante de verano trabajando tras bambalinas...!!

¡¡Naranja...!!

!?



¡¡Demasiado delicioso...!!

Es frustrante, pero es delicioso...

¡Esta suavidad...!

¡Después de todo, la alucinación que tuve antes fue por esto!

Así es... El aroma y la acidez de la naranja fue el ingrediente secreto, eso realza la dulzura de la rica crema y deja un regusto refrescante.

**de
Albert
...!!!**

**¡¡¡Esta
es la
especia-
lidad**



**Ha sido
mi postre
favorito
durante
mucho
tiempo.**

*Queda
bien
con té
negro.*



**Como era
de esperarse
de la Creme
Brulée del
hermano
Albert.**



**Nunca me
he mostrado
de esta
manera con
el Coronel.**



**¿"Durante
mucho
tiempo" ...?**



¿En serio?!

Hay aristócratas que pisan una cocina...



Fue hace mucho tiempo, cuando vivíamos con la familia del Conde Rockwell, el señor Jack me enseñó a preparar mi postre favorito.



¡¡Dame otro, Albert!!

¡¡Maldición...!!



Me pregunto si está bien no ayudar a limpiar después de todo...

Todo fue muy divertido...

Ya es bastante tarde.



*Muchas
gracias, por
aceptar una
invitación tan
repentina hoy.*



*La próxima
vez por favor
vengan a tomar
fé al 221B.*

*Ustedes
también.*



Si.



Sherly.

Volvamos
a hablar
del futuro
una vez
más.



ジャンプSQ.は毎月4日発売!



**Perdí
otra
vez...**

**...Mal-
dita
sea.**



**hay
muchas
oportu-
nidades
por
delante...**

**...Bue-
no**

**¿Cuándo
podré
vencer-
te...?**

Ah...



**Estaré
contigo
para siempre
hasta que
gane.**

**Prepárate
William.**

*Kanami
Scarlet*



me
quedé
sin
dinero.

incluso si
uso como
excusa el hecho
de que no he
tenido muchas
oportunidades
de cobrar hasta
ahora



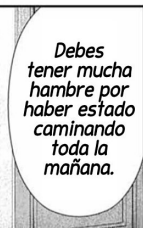
Lo
compre
sin querer



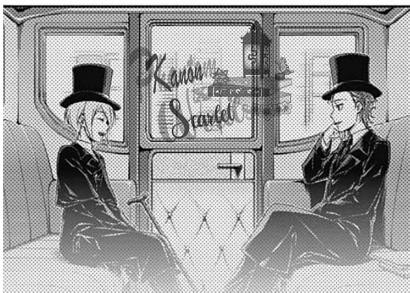
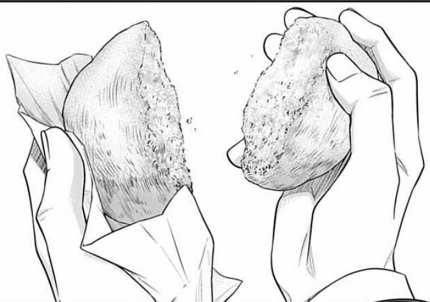
...En realidad
me preguntaba
cuanto tiempo
ha pasado
desde que
hemos caminado
juntos así.



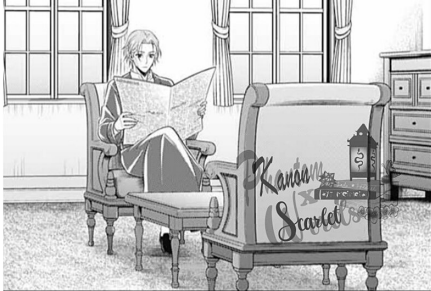
Deberíamos
comprar
algo en la
siguiente
tienda.



Debes
tener mucha
hambre por
haber estado
caminando
toda la
mañana.









Es
deli-
cioso.



¿...Ha
ocurrido
algún
incidente
interese-
sante?



Aristócratas
oprimiendo a
los ciudadanos...
No hay incidente
alguno en ninguna
parte similar
a eso.

...No,
nada.



**Hermano
William.**

**La ciudad
también
está
tranquila
hoy.**

Handwritten signature: K. Anson
Handwritten signature: Scarlet





***Eso es
algo
bueno.***

***En
realidad...***



Fin de la parte 1.

Aún hay
mucho de
esta
historia
por venir.

Yuukoku no Moriarty-Final

答

えはきつとない

でも僕達はそれを探し続ける――

卑劣な地上げ屋・マギンティと武装集団・スコウラーズが、ヴァーミッサの町への襲撃を開始。

シャーロックとビリーは住民たちと共に周到な作戦と巧妙な罠で迎え撃つが、想定を上回る敵の勢力により次第に追い込まれて行く。

一方、親友の危機を察したウイリアムは急ぎ白馬を駆る。

「贖罪」の道を探し続ける二人が、揺るぎなき誓いを立てる!!

名探偵と犯罪卿の語られざる物語、第一部ここに完結!!



JUMP COMICS
ジャンプ コミックス